

Clinic Bent Branderup 4-5 mei 2024

Clinic Bent Branderup



4 - 5 mei 2024

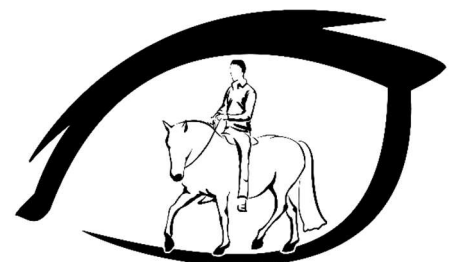
Georganiseerd door Kenneth Vansweevelt

www.kenneth-vansweevelt.be

Te Paardencentrum Tallaart



BENT BRANDERUP®
TRAINER 2023



Kenneth Vansweevelt

Kenneth Vansweevelt

Kenneth Vansweevelt is een instructeur voor mens en paard. In zijn lesgeven daagt hij zijn studenten uit na te denken over de benadering van hun trainingen. Hij stelt zijn leerlingen vragen over de trainingsdoelen en de hoe, wat en waarom. Je zal hierdoor een duidelijke visie ontwikkelen.



Kenneth legt zijn benadering stap voor stap en gedetailleerd uit, zowel in de theorie als de praktijk. Dit alles gebeurt op een holistische manier waarbij de psychologie en biomechanica van het paard centraal staan.

Zijn eerste doel is het wegnemen van alle overbodige communicatie. Zo wordt de natuurlijke gevoeligheid en

beweging van het paard behouden.

Zijn tweede doel is het ontwikkelen van de communicatie tot het hoogste niveau. Tijdens dit hele proces zal Kenneth de geest van ruiter en paard met grote zorg helpen ontwikkelen.

“De kunst van het rijden is het wegnemen van de overbodige communicatie.”



De filosofie van Kenneth is gebaseerd op en volgens de principes van de Academische Rijkunst en hij is één van de erkend gelicentieerde Bent Branderup Trainers.

www.kenneth-vansweevelt.be

The academic journey

Een uniek opleidingstraject om de beste trainer van je paard te worden.



De benaming 'The academic journey' geeft de inhoud al bloot. Het is een gestructureerde en onderbouwde opleiding om de rode draad van de academische rijkunst te leren begrijpen en toepassen. Er wordt gestreefd om de quote van Bent Branderup te bekomen:

“Two spirits must want to do, what two bodies can.”

Voor wie?

Het opleidingstraject is aan te raden voor iedere paardeneigenaar. Als je ambitie hebt om verder te ontwikkelen in de academische rijkunst, is dit de geschikte mogelijkheid. De modules zijn zo opgebouwd om jou en je paard klaar te maken voor het afleggen van de testen binnen het ridderschap.

Hoe is 'the academic journey' opgebouwd?

De opleiding wordt verdeeld in 5 modules om je stap per stap doorheen je proces te kunnen begeleiden:

- Module 1: Academisch basiswerk
- Module 2: De zijgangen
- Module 3: Verdieping verzameling
- Module 4: Academisch rijden basis
- Module 5: Academisch rijden verfijning

Hoe leren?

- Verschillende lesweekenden
- Uitgebreide theoriecursus
- Praktijklessen met je paard
- Leren in groep met andere medestudenten
- Tussentijdse begeleiden en controle huiswerk



Ervaringen van een leerling:

Wat mij erg gelukkig maakte is de stap voor stap opbouw van elke oefening, het hoe en vooral het waarom. Kenneth's persoonlijke benadering van iedere combinatie is uniek en geen bandwerk.

Elke combinatie krijgt een les op maat van ieders behoefte.

De praktijk wordt voorafgegaan door een uitgebreide theoretische uiteenzetting, vergezeld van een lijvige syllabus. Deze raadpleeg ik nog regelmatig, herhaling is immers belangrijk.

Deze opleiding gaf mij een boost in de groei om mijn paard biodynamisch correct te kunnen berijden. Mijn paard heeft nog nooit zo goed in zijn vel gezeten, mentaal en fysiek.

Happy horse, happy me, dankzij Kenneth.

- Patricia Michiels

Hoe kan ik jou helpen?

Jou begeleiden samen met je paard tot een harmonieus duo, dat elkaar helemaal begrijpt, beschikt over een veilige en verfijnde communicatie, samen fysiek en mentaal in balans zijn, dat is **mijn** passie.

Om je zo goed mogelijk te kunnen begeleiden, bied ik verschillende opties aan. De verschillende opties variëren in intensiteit en vorm. Even een overzicht:



**Opleidingstraject
uit 5 modules**



Privé instructie



**Week/ weekend
student**



Paard in training



Online lessen



**Clinics en
theorielessen**

Voor meer informatie kan je mijn website bezoeken.

www.kenneth-vansweevelt.be

Antwerp Andalusians



Antwerp Andalusians is een kleinschalige fokkerij die focust op kwaliteit. Met slechts twee merries en twee Dekhengsten proberen we het oude type voort te zetten dat perfect geschikt is voor de Academische Rijkunst.

Een goede morfologie is dus van groot belang, maar ook het karakter is essentieel om het type paard te fokken dat wij bij Antwerp Andalusians willen aanbieden. Daarnaast zijn ook correcte gangen belangrijk in combinatie met bovenstaande elementen. Op basis daarvan selecteren we onze ouderdieren.

The A-team Kwaliteit in Advies en in Andalusiërs ... een A-label dus

Weekend overzicht

	<u>ZATERDAG</u>	<u>ZONDAG</u>
08u30 – 09u00	Aankomst	Aankomst
09u00 – 10u00	Theorieles	Theorieles
10u00 – 14u00	Praktijklessen	Praktijklessen
10u00	Kenneth	Kenneth
10u30	Sara	Lien
11:00	Nele	Nele
11:30	Anniek	Annick
12:00	Barbara	Kenneth
12:30	Kenneth	Anniek
13:00	Annick	Barbara
13:30	Lien	Sara
14u00 – 14u30	LUNCH	LUNCH + Theorie
14u30 – 15u30	Theorie	EINDE
15u30 – 19u30	Praktijklessen	
15:30	Kenneth	
16:00	Sara	
16:30	Lien	
17:00	Anniek	
17:30	Barbara	
18:00	Kenneth	
18:30	Nele	
19:00	Lien	

De praktijkdeelnemers

Ben jij benieuwd wie er allemaal gaat deelnemen aan de praktijklessen met Bent? Iedere deelnemer traint zijn/haar paard onder de ogen van een publiek. Dit is onwaarschijnlijk voor alle combinaties erg spannend. Graag maak ik iedereen hier aanwezig er attent op om niet te bekritisieren of te veroordelen. Niet alles zal steeds perfect of ideaal zijn. Elke combinatie is uniek en traint met de beste intentie op hun eigen tempo en niveau.

Alle praktijkdeelnemers zullen het ongetwijfeld erg leuk vinden als je **met veel begrip en enkele warme woorden** naar hen toe kijkt. Hierbij een overzicht van de deelnemers:



Naam ruiter: Kenneth Vansweevelt
Gelicenseerd Bent Branderup
Trainer

Naam paard: AA Lurano
Leeftijd paard: 9 jaar
Ras paard: PRE
Geslacht paard: hengst

Tijdens deze clinic zal ik met twee paarden deelnemen. Ik ben een gelicenseerd Bent Branderup Trainer en volg de pure filosofie van de academische rijkunst.

De afgelopen periode ben ik samen met Lurano hard aan de slag gegaan met de buiging van de achterbenen. Ondertussen hebben we best wel al heel wat sleutels ontdekt. Er zijn nog enkele moeilijkheden die we tegen komen. We verliezen gemakkelijk een zuiver ritme, impuls en het gewicht gaat vaak richting de buitenschouder.

Deze clinic wil ik voornamelijk focussen op het gereden werk, waarbij alle verzamelingsoefeningen nog relatief 'jong' zijn. Echter moet ik ook nog een update doen van mijn test binnen de knighthood. Graag tast ik af tijdens de clinic welke test het zal zijn, de bending of the haunches ring test of een update van de squire test. Lurano is een paard dat het liefst van het 'leven' geniet en samen op avontuur gaat. Enkel op verplaatsing voor publiek vindt hij het steeds spannend en wordt hij introvert, net zoals ik wanneer ik voor een test situatie sta. Dat is dus punt één van het weekend.



Naam paard: Legionaria
Leeftijd paard: 14 jaar
Ras paard: PRE
Geslacht paard: merrie

Aria, mijn prachtige merrie, een gouden paard. De laatste jaren hebben we helaas in een medisch sukkelstraatje gezeten. In het oog van de medische wereld leek ze niet kreupel te zijn, maar op mijn aandringen zijn er verbazingwekkende resultaten opgedoken.

- Spat in beide achterbenen
- Sclerotisch en bone-edema-like syndrome in de kogel linksvoor
- Kissing spines over de gehele ruggengraat

Er is op dit moment nog één vraagstuk onbeantwoord gebleven. Ze zakt nog vaak doorheen haar rechterknie achteraan. Op dit moment is ze aan de betere hand, maar de blessures hebben een hele grote invloed op haar bewegingspatroon en gedrag. Elke dag is het aftasten wat kan en wat niet.

Stilaan werk ik opnieuw met haar naar meer en meer verzameling, maar ze probeert het onderwerp op iedere mogelijke manier te ontwijken.

Graag kijk ik samen met Bent naar haar problematiek en haar bewegingsmechanisme dat ze ontwikkeld heeft.



Naam ruiter: Anniek De Wit

Naam paard: Damasco

Leeftijd paard: 15 jaar

Ras paard: PRE

Geslacht paard: ruïn

Ik heb Damasco vanaf dat hij 2,5 jaar is. Ik heb hem zelf ingereden en we zijn samen het pad van de Academische rijkunst gaan ontdekken. Hij heeft de eerste 5/6 jaar van zijn rijpaard carrière voornamelijk in het bos gereden. Hij heeft een lange weke rug (waar hij geen problemen van ondervindt)

waardoor we nu sinds 3,5 jaar serieus begonnen zijn met de AR. Afgelopen September hebben we samen de grondwerk longe test gehaald. Hij heeft in November door een verhuizing naar een nieuwe kudde een pees blessure gehad en na 4 maanden herstellen en revalideren is hij nu weer hard op weg om zijn kracht terug te krijgen. We willen dit weekend vooral werken aan tempo, takt en schwung houden in de oefeningen.



Naam ruiter: Nele Van Dievel

Naam paard: Helena

Leeftijd paard: 5 jaar

Ras paard: PRE

Geslacht paard: merrie

Bijna twee jaar geleden kocht ik Helena samen met haar moeder Betunera. Helena was op dat moment een uit de kluiten gewassen "veulen" dat nog dronk

bij haar moeder. In de weide toonde ze heel veel energie en indrukwekkende vreugdesprongen. Ik had nog nooit zelf een jong paard opgeleerd dus voor mij stond het als een paal boven water dat ik hulp en expertise nodig had. Ik ben me dan gaan inlezen over verschillende instructeurs en strekkingen en zo kwam ik Kenneth tegen. Na een gesprek waarin ik Kenneth bekogelde met duizenden vragen heb ik Helena bij Kenneth in training gezet. En vanaf toen is er voor mij een paardenwereld open gegaan waar ik enorm blij en dankbaar voor ben dat ik deze mag leren kennen.

Bijna 20 jaar had ik geen paarden meer gehad en van Academische Rijkunst wist ik niets. Ik wist wel dat ik voorheen in de klassieke dressuur stuitte op problemen waar blijkbaar niet echt een oplossing voor was. De verfijndheid die me nu aangeleerd wordt, de communicatie en verstandhouding die je daardoor kan opbouwen vind ik ronduit fantastisch.

Helena is dus nog een jong paard en ik ben ook nog heel "jong" in de Academische Rijkunst. Toch vind ik dat we al een mooie weg samen hebben afgelegd. Helena is slim, nieuwsgierig en het is best een pittige tante. De bouw van haar lichaam maakt dat ze bepaalde oefeningen echt wel moeilijk vindt en door haar karakter durft ze zich hiertegen wel eens te verzetten. Mijn doel met haar is om samen te leren. Samen te ontwikkelen en zien hoe ver we geraken. Voor mij de ontwikkeling als paardentrainer voor haar de ontwikkeling als rijpaard. Mijn deelname aan deze clinic is de eerste keer dat ik deelneem aan een Bent clinic. Ik zal tijdens deze clinic mn ground- en lounge work test afleggen. Een aantal oefeningen van de test staan zeker nog niet helemaal op punt maar ik wil graag Bent's advies en ogen om te zien hoe ik best met deze moeilijkheden om ga. Ik vind het spannend en kijk er naar uit!



Naam ruiter: Lien Schruers
Naam paard: Timber - Lunera
Leeftijd paard: 7j - 12 j
Ras paard: Quarter kruising - PRE
Geslacht paard: ruin - merrie

Hallo, ik ben Lien!

Ik nam al eenmaal eerder deel aan de Bent Clinic in 2023. Toen haalde we met onze toffe groep het eerste stapje op de academische ladder, namelijk

de grond- en longewerk test. Ons groepje en ikzelf hebben afgelopen jaar niet stil gezeten en werken vol goede moed verder!

Dit jaar breng ik opnieuw Timber (7j – ruin) mee. Zijn gezondheid is momenteel weer 99% oke, al blijft hij natuurlijk wel zijn fysieke kwaaltjes hebben.

De andere uitdaging is zijn mindset! Hij is een paard dat snel gespannen en gestrest raakt, hierdoor heeft hij vaak onvoorspelbaar gedrag.

We hebben reeds een lange weg afgelegd en het academisch werk is noodzakelijk om zijn lijf en geest gezond te houden. Hoewel hij niet als een academisch paard oogt, kan hij zo mooi werk laten zien. Hopelijk doet hij dit volgend weekend ook!

Na de Clinic van vorig jaar en de input van Bent, en een gevoel waar ik al langer mee zat, heb ik beslist dat ik Timber in de nabije toekomst niet verder ga inzetten als rijpaard. Hiermee startte vorig jaar in februari de zoektocht naar een rijpaard. Dit deed ik uiteraard onder het toezien van Kenneth Vansweevelt.

Bij deze stel ik ook graag Nera of Lunera VH (12j – merrie) voor, onze nieuwe aanwinst! En wat voor eentje 😊 Eigenlijk omvat ze alles wat een rijpaard nodig heeft. Deze knappe dame is in het verleden gebruikt geweest als showpaard en werd op 11j onder het zadel gebracht. Intussen hebben we samen het werk al wat verfijnd, naar haar leeftijd gaat dit soms wat trager in haar lijf maar zeker niet in haar hoofd. Ik hoop met haar uiteindelijk verder te kunnen op de academische ladder. Volgend weekend wil ik haar graag voorstellen aan Bent en onze werkpunten aanhalen.



Naam ruiter: Sara De Wit
Naam paard: Freddie - Andy
Leeftijd paard: 14j - 14j
Ras paard: Tinker - PRE
Geslacht paard: ruin - ruin

Ik deed in het verleden al tweemaal mee als praktijkdeelnemer.

5 jaar geleden toonde ik met Andy, mijn grondwerk en longetest. Andy en ik zijn reeds 10 jaar samen. Hij heeft behoorlijk wat lichamelijke en mentale

uitdagingen, en vanwege de orthopedische problemen in zijn sprongen en rug is het niet altijd eenvoudig geweest. Het academisch werk is altijd zeer belangrijk gebleven en heeft zich al van onschatbare waarde bewezen om Andy te revalideren en fit te houden. Onze training geeft mij de mogelijkheden om hem hopelijk nog heel veel langer bij mij te houden.

Vorig jaar nam ik Freddie mee naar de clinic en daar bewees deze gevlekte goedzak dat dressuur echt voor elk paard is. Waar een wil is, is een weg en die tinker van mij slaagt er steeds in om me te verbazen en me te plezieren met zijn wilskracht, humor en enthousiasme. Hij schittert tijdens elke trainingssessie en toont mooi academisch werk op zijn eigen unieke manier.

Ik twijfel nog steeds welk paard ik meeneem dit weekend. Ik ben zeer benieuwd naar Bent zijn advies over hoe ik Andy het beste kan ondersteunen in de training gezien zijn blessures. Met Freddie zou ik evengoed Bent zijn inzicht kunnen nuttigen over wat de volgende stappen zijn om ons rijwerk te verfijnen zodat we in de toekomst wellicht naar een Squire test toe kunnen werken. Wie weet, misschien neem ik ze allebei wel mee ..



Naam ruiter: Barbara Eckstein

Naam paard: Vianne

Leeftijd paard: 22j

Ras paard: KWPN

Geslacht paard: merrie

Ik heb Vianne 2016 gekocht, ze was toen 14 jaar oud. Haar eerdere berijdster zei dat Vianne, zeker met wind en slecht weer, schrikkerig en moeilijk te rijden is, niet alleen op buitenrit kan en niet geschikt is voor wedstrijden omdat zij daarbij te

veel stress ervaart. Zij heeft daarom veel vrijheidsdressuur met Vianne gedaan.

Vianne bewoog wiebelig onder het zadel, net als een slang. Haar rug was verspannen (een typische "leg mover") en ze vond het niet fijn om aangeraakt te worden. En ze schrok inderdaad overal van. Alleen van stal weg onder het zadel zat er niet in. Ze zag bakspoken in elke rijbak waar we zijn geweest. Ook ik was toen vergeleken met nu, nog vrij "groen".

We zijn met grondwerk begonnen bij verschillende trainers die een opleiding hadden genoten in de academische rijkunst. In mijn zoektocht naar de juiste persoon om me op te leiden kwam ik bij Kenneth en voelde me bij de eerste clinic, die ik bij hem volgde, al thuis.

Het is nu 2024 en Vianne en ik, zijn al heel ver gekomen. Ik kan haar ook met wind en slecht weer rijden en we gaan alleen op buitenrit. Ze is mee geweest naar de open dag van de academische rijkunst NL en dit jaar naar Equiday waar ik met Kenneth samen en show heb gegeven en haar heb gereden, tijdens zijn demo.

In februari 2023 hebben we de grond- en longetest gehaald en zijn nu meer en meer bezig met het gereden werk.

Mijn trainingsdoelen zijn ten eerste het idee van spelen niet te verliezen. (Spelen in de zin van experimenteren, zich verbazen, leren, evalueren, zich verliezen in het moment) Daarnaast werk ik toe naar de Squire test en zou het geweldig vinden om deze met Vianne te kunnen halen.

In deze clinic wil ik werken aan de balans in stap en draf, tijdens het rijden. In de stap lukt dat al redelijk, in draf is het voor ons beiden nog heel moeilijk. In de galop zijn we aan het spelen.

Ik besef me heel goed dat er misschien niet meer veel tijd is om nog veel verder te komen in onze training gezien Vianne's leeftijd. Alsnog hoop dat ik nog een hele tijd met Vianne verder kan en mag leren en dat zij door de training nog zo lang mogelijk, gezond ouder mag worden.



Naam ruiter: Annick Meurant

Naam paard: Llano

Leeftijd paard: 21j

Ras paard: PRE

Geslacht paard: hengst

Mijn naam is Annick Meurant. Ik ben de grondlegger van de fokkerij Antwerp Andalusians Llano is nu 21 jaar en wordt nog steeds actief ingezet in fokkerij als dekhengst.

We hebben hem gekocht in Spanje, direct van zijn huidige fokker op de leeftijd van 2,5years.

Ik heb hem zelf zadelmak gemaakt en ingereden.

Dus alle "fouten" in onze rijkunst kunnen enkel aan mij worden toegeschreven.

Eerst hebben we de “traditionele” weg gevolgd – dwz we hebben deelgenomen aan de reguliere dressuurwedstrijden, tot zelfs op nationaal niveau waar we op de 5de plaats eindigden tussen de grote warmbloeden. We werden zelfs geselecteerd voor Europese final.

Alhoewel ik dus uit de “traditionele dressuurwereld” kom, en ik alle oefeningen kende “bij naam”, had ik steeds een gevoel van “is er niet meer?” Ik kon er niet direct de vinger op leggen.

Tot ik in 2000 het boek van Bent tegenkwam – eerste editie van : “ Academische Reitkunst, Eine Reitlehre fur anspruchsvolle Freizeitreiter “

Eindelijk – hierin vond ik de logica die tot dan ontbrak voor mij. Maar om de letter van het woord in praktijk te brengen, had ik toch wat meer hulp nodig dan alleen een boek lezen. Niets nieuws onder de zon ... dit “probleem” was ook al bekend in 1877 en werd beschreven door O.Von Monteton als volgt :

“A horsemanship from which artistic equitation has completely vanished, cannot be rebuild. Thank God it has not come tot hat yet, but we are heading in that direction. The teachers of equestrian Art would then be missing, and it takes generations to educate new ones. Equestrian art is too difficult. You cannot learn it on your own. Without a teacher who helps them over the hill, everybody only gets stuck.”

Het zou echter nog tot 2010 duren vooraleer ik een eerste keer les kon volgen bij Bent in een clinic georganiseerd in Nederland. Het leek alsof ik weer helemaal opnieuw moest leren paardrijden (en dat na 30 jaar in het zadel te hebben gezeten 😊)

“What are two years in the realm of art? In such a short time you can at best open the door fort he students and show them the vast realm of art, in order to awaken in them the desire and explain tot hem the formidable difficulty of how far and rough, but trully interesting, the road to art is. “ O.V.Monteton 1877

In het Ridderschap vond ik boeiende uitdagingen en collegialiteit van gelijkgestemde ruiters en trainers. De studie van de oude meesters opende een nieuwe wereld met bijzondere inzichten voor mij. Met mijn talenkennis hoopte ik ook mijn steentje te kunnen bijdragen met het ontsluiten van de oude geschriften.

In 2012 was Lleno kreupel. Ik nam toen deel met een ander paard (Luis) aan de clinic van Bent, maar ik vroeg hem voor advies om Lleno te helpen. Het advies van Bent luidde : train hem in Schoolhalt en Piaffe.

Zover was ik nog niet gekomen ... en met slechts enkele lessen met Bent per jaar kwam ik niet goed vooruit. Ik ging op zoek naar bijkomende hulp in dezelfde filosofie, en vond die bij Marius Schneider. (in die tijd waren er nog geen Bent Branderup trainers in België 😊)

Vandaag kan ik alleen maar dankbaar zijn voor het advies en de bijstand die ik van beide trainers kreeg om mezelf en mijn paard te ontwikkelen tot waar we nu zijn. En dat Lleno op zijn 21jaar nog steeds lol heeft in zijn werk en met veel enthousiasme (soms wet té ..) zijn kunnen wil prijsgeven. Ik mag stellen dat de quote van Steinbrecht, zeker voor mij van toepassing is ... ‘Many an old trainer is honest enough to admit that he didn't become a fine rider until he had lost most of his physical strength.’ - Gustav Steinbrecht

Vroeger zou ik piaffe gevraagd hebben met zelf veel “input”, nu ik de fysieke mogelijkheden minder heb, kan ik alleen de “vraag” stellen aan mijn paard, de suggestie doen, en hij is verantwoordelijk voor de “uitvoering” ervan. Zoals Bent het ooit tegen mij vertelde : “Der reiter piaffierte bemuht” – dat wil zeggen : de ruiter deed veel moeite om te piafferen. De afgelopen periode is een familiale rollercoaster geweest en hebben mijn paarden wat minder “aandacht” gehad. In februari hebben we online de “bending of the haunches” test gereden, en geslaagd. Vandaag wil ik dezelfde oefeningen aan de hand voorstellen. De uitdaging is dan vaak dat ik minder kan begrenzen dan wanneer ik rijdt (zoals het waken met buitenbeen dat achterhand niet uitzwaait).

Verder streven we ernaar dit weekend – en ik citeer K.Albrecht : To spend time well and a little extra challenge : “with an audience”.

Voor het publiek : wens ik een interessante inkijk met de leerlingen in de Academische rijkunst, ongeacht op welk “niveau” ze hun “kunnen” laten zien. Ook de basis is boeiend.

Ik citeer :

Basic is only good basic, if you know what it is for.

And “basic” does not need to be “boring” or ... not “artistic” enough :

“This implies that equestrian art is not determined by the degree of difficulty of certain measures, but exclusively by the degree of harmony between rider and horse and its visible expression. In one word, the same beauty with which every foal in the pasture captures the observer, should characterize an equestrian performance, regardless on what level. Equestrian art is therefore inextricably linked tot he rider’s skills and has nothing to do with the horse’s training level. The presence or absence of the rider’s artistic touch will have to be recognizable on all training levels.” K.ALBRECHT.

Ik wens aan alle deelnemers een fijne tijd met hun “paard-partner” en dank Kenneth en zijn team voor de organisatie.

Benieuwd naar meer?

Aankondiging: 'The academic journey' gaat ONLINE



Ben je na deze clinic geprikkeld zelf ook aan de slag te gaan? Maar je weet niet helemaal hoe?

Schrijf je nu in voor het opleidingstraject: The Academic Journey. Vanaf juni wordt dit ook in een online programma aangeboden.

Meer info vind je op de website <https://kenneth-vansweevelt.be/> of stuur gerust een mailtje naar info@kenneth-vansweevelt.be met jouw vragen.

The Unity clinic – 20-22 mei te Pelt



Clinic met Noora Ehnqvist en Kenneth Vansweevelt.

Een driedaagse cursus met de focus op het leren trainen van paarden vanuit een diep lichaamsbewustzijn. Aanmelden kan via:

info@kenneth-vansweevelt.be

Clinic academische rijkunst door Kenneth Vansweevelt



te Ellezelles door Marion Liberloo.

Meer info via

Pioneers Paardenwereld (pioneerspaardenwereld.be)

Clinic met Marius Schneider



Op 2-3 november 2024 zal Marius Schneider een clinic komen geven in België. De clinic wordt georganiseerd door Annick Meurant en Gea Riemis. Je kan met Gea of Annick contact opnemen voor meer informatie.

Clinic Bent Branderup 2025

Vond je afgelopen weekend inspirerend en wil je het volgend jaar zeker niet opnieuw missen? Zet dan zeker al 3-4 mei 2025 vast in je agenda!

Koop nu jouw tombola lotje en maak kans op:

1. Gratis les bij Kenneth Vanswevelt (online of op de locatie van Kenneth)
2. Een gratis theorieavond samen met al jouw paardenvrienden
3. Theorie deelname clinic Bent branderup 2025

1 Lotje = 2 euro

3 Lotjes = 5 euro



De trekking van de winnaar gebeurt aan het einde van de clinic.

Wat neem je best mee?

- Warme kledij (afhankelijk van het weer)
- Een dekentje als de temperaturen dit vragen
- Een kussentje, om lekker zacht op de stoel te zitten
- Een notitieboekje met een pen, om notities te nemen
- **Een eigen kop of glas**, zo moet er geen gebruik gemaakt worden van wegwerp bekens
- Je enthousiasme en interessante vragen

Tijdens het weekend zijn er enkele basisafspraken

- Geen honden of andere huisdieren toegelaten
- **Verboden** foto's of filmpjes te maken van anderen mensen werkend met hun paard tijdens de clinic (privacy van de deelnemers)
- Stilte tijdens de lessen is een must
- In en uit de piste enkel tussen twee lessen in
- Vragen stellen mag je tussen twee lessen in
- Toegang tot de stallen en paarden is niet toegestaan voor onbevoegden

**Kortom, goede afspraken maken een fijne clinic! Ik
kijk er alvast naar uit jou en je vrienden te mogen
ontvangen.**

Tot snel,



Kenneth Vansweevelt
en zijn gehele team